

Votre région | Culture & Sorties

ISÈRE À Sainte-Marie-d'Alloix, un festival pose un *Regard animal* sur le documentaire

Emmanuelle Dufféal



Le couple Lapiéd (ici avec leur fille), les parrains du festival, présentera son dernier film, . Photo Lapiédfilm

La première édition du Festival Regard animal, organisée par l'Association l'avHangard, qui se tient du 15 au 18 mai à Saint-Marie-d'Alloix, est une compétition de documentaires animaliers du monde entier. Son but, mettre en lumière l'originalité, une créativité naturelle et un regard d'auteurs mettant en valeur l'environnement et pas seulement l'esthétique.

Dans ce tiers lieu en devenir, [l'avHangard](#), on n'arrête plus l'inventivité. Ici une bande composée de doux dingues de la [Coupe Icare](#), d'un animateur de club vidéo, de jeunes formés au métier du cinéma et de cinéphiles accomplis, réunis par la même passion, le documentaire nature, se sont mis à rêver en format grand écran. L'avHangard, c'est un ingénieux jeu de mots pour signifier aux visiteurs qu'avant d'être cet espace de coworking, de vie sociale, d'apprentissage et de création, c'était tout bonnement un hangar. Ensuite, un joli nom plein de promesses pour une association motivée de monter à bout de bras et avec une débrouillardise époustouflante ce [festival Regard animal](#). Un an et demi de travail pour visionner plus de 350 films du monde entier et sélectionner le top du documentaire animalier. Plus incroyable, cet exploit d'avoir créé une salle de ciné de 100 places avec de vrais fauteuils rouges récupérés à Tournus.

Sous ces contreforts de Chartreuse, dans cet irréductible village de Sainte-Marie-d'Alloix, où la biodiversité est restée maîtresse en sa demeure, un fourmillant microcosme a démontré qu'« il est possible de découvrir, d'apprendre, d'imaginer, de rêver et d'observer le monde autrement ». Il fallait juste une bande originale pour penser qu'un festival du film documentaire y avait toute sa place.

À compter du 15 mai, durant trois jours, le public au contact de réalisateurs, photographes, philosophes, artistes, artisans, associations de protection de la nature va nourrir sa réflexion et aiguïser son regard sur le monde sauvage. Cette première édition riche de 24 films en compétition ; de trois conférences (*Les supers-pouvoirs du son* ; *La naissance du cinéma animalier* et *Le retour du loup*) ; de deux tables rondes sur comment “Filmer en réduisant son impact” et “Comment cohabiter avec les grands prédateurs ?”; d’une masterclass autour du film *Animal* réalisé par le couple Anne et Erik Lapied, parrains de l’événement ; d’une projection plein air *Ours simplement sauvage* ; d’un village du doc’bâti sur des ateliers, des associations, des expositions, des concerts... entend donner un coup de projecteur sur un autre cinéma animalier que celui projeté par la télévision, afin de démontrer qu’il peut être « un puissant moteur de questionnement sur notre rapport au réel, au vivant, à l’environnement » insistent les organisateurs. Ce festival s’affranchit de toutes les barrières de genre cinématographiques à condition que les œuvres traitent de la nature et surtout qu’elles ne la maltraitent pas. « On a exigé des images vraies », insiste Marjolaine Gal, réalisatrice et présidente d’av’Hangard. Pour garantir l’authenticité du festival et encourager les premiers pas de cette création éthique et écologique, les réalisateurs devaient capturer des images sans appâts et autres leurres, pour que ce festival devienne un événement « ouvert sur le vivant ».

Plus d’infos sur le programme et la billetterie sur www.regard-animal.com

undefined - vendredi 9 mai 2025

Votre région | Culture & Sorties

« Pour créer ce festival, il fallait une histoire entre des jeunes et le cinéma, une dynamique collective, des convictions écologiques et éthiques, et un engagement bénévole sans faille. »